

Auschwitz 1940-1945. L'orrore quotidiano in un campo di sterminio

FREDIANO SESSI

AUSCHWITZ
1940-1945



Titolo: **Auschwitz 1940-1945. L'orrore quotidiano in un campo di sterminio**

Autore: **Frediano Sessi**

EAN: **9788817172967** Editore: **BUR Biblioteca Univ. Rizzoli**

Anno edizione: **1999**

- [Auschwitz 1940-1945. L'orrore quotidiano in un campo di sterminio.pdf](#) [PDF]
- [Auschwitz 1940-1945. L'orrore quotidiano in un campo di sterminio.epub](#) [ePUB]

Costruito a tempo di record nel 1940 adattando e ampliando una caserma polacca, Auschwitz evolve in pochi anni da campo di concentramento e di lavoro a campo di sterminio, soprattutto di ebrei ma anche di zingari, prigionieri di guerra, dissidenti, omosessuali. Sulla base di testimonianze, memoriali, documenti d'archivio, Frediano Sessi ricostruisce la vita quotidiana nel lager sin dai primi giorni di funzionamento: l'organizzazione gerarchica, l'uso di criminali comuni come kapo, le selezioni, le frustate e le punizioni, la fame, il lavoro spossante. Nei racconti dei sopravvissuti, appaiono in tutta la loro spietata efficienza gli agghiaccianti meccanismi del lager e i metodi di eliminazione diretta come le camere a gas. Nello stesso tempo, emergono le forme di resistenza all'interno del campo, il gergo dei deportati, il destino delle donne e degli adolescenti. Un capitolo infame della storia umana, un viaggio in un universo di abiezione che sembra impossibile, eppure è stato. Ogni anno si rinnova il ricordo della Shoah (cioè del genocidio degli ebrei) e del dramma dei campi di concentramento e di sterminio nazisti che hanno. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera *Etymologiae* (VI.13): "Un codex è composto da molti. Ogni anno si rinnova il ricordo della Shoah (cioè del genocidio degli ebrei) e del dramma dei campi di concentramento e di sterminio nazisti che hanno visto tra le ... Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera *Etymologiae* (VI.

13): 'Un codex è composto da molti ...

Ogni anno si rinnova il ricordo della Shoah (cioè del genocidio degli ebrei) e del dramma dei campi di

concentramento e **di sterminio** nazisti che hanno ... Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera *Etymologiae* (VI.13): 'Un codex è composto da molti ...